

**INSTITUT DE PHILOSOPHIE DE L'ASS**  
invite à participer à l'atelier autour du thème

# AFFECTIVITÉ, SOCIABILITÉ ET LE RÔLE DU *SENTIMENT* DANS LA CRITIQUE D'ART FRANÇAISE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

dirigé par **KATALIN KOVÁCS**  
(Université de Szeged)

En m'appuyant sur l'examen du rôle du *sentiment* dans le discours sur l'art français du XVIII<sup>e</sup> siècle, je proposerai un exposé transversal autour de la notion de sociabilité, qui sera ensuite discuté par l'ensemble des participants à la table-ronde. Ensuite, nous poursuivrons collectivement un commentaire du corpus des textes (envoyés préalablement) en rapport avec les notions de sociabilité et d'affectivité. Il s'agira des extraits tirés des ouvrages majeurs du discours sur l'art français de l'époque des Lumières : l'abbé Du Bos, La Font de Saint-Yenne, Diderot mais aussi d'autres critiques d'art moins connus. Cette seconde partie, plus informelle, prendra la forme d'une table-ronde : elle nous permettra de confronter des lectures, d'échanger des idées et d'attirer l'attention sur des points qui risqueraient d'échapper lors de la lecture solitaire.

**L'atelier aura lieu mardi,  
le 10 mai, du 14.00 au 17.00  
à l'Institut de Philosophie,  
19, rue Klemensova, salle de réunion n° 34**

(pour les textes à lire pour la table-ronde contactez [filorobo@savba.sk](mailto:filorobo@savba.sk))