

V marci tohto roku sme sa rozlúčili s poprednou slovenskou filozofkou a estetičkou, univerzitnou profesorkou Teodorou Kuklinkovou, DrSc. (11. 11. 1930 – 25. 3. 2012), dlhoročnou pedagogičkou na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. V roku 1955 absolvovala Lomonosovovu štátnu univerzitu v Moskve. V rokoch 1961 – 1979 pôsobila ako vysokoškolská učiteľka na Katedre marxisticko-leninskej filozofie FFUK, z toho niekoľko rokov vykonávala funkciu zástupkyne vedúceho katedry, potom prešla na Katedru estetiky FF UK.

Profesorka Kuklinková dlhodobo rozvíjala filozofické, najmä však estetické myslenie na Slovensku. Vo svojom hlavnom diele *Hľadanie meradiel estetickej hodnoty* (1971) rozpracovala teóriu estetickej hodnoty. Je spoluautorkou kolektívnej knihy *Estetika a estetická výchova* (s M. Zágoršekovou a A. Fischerovou, 1980) a autorkou viacerých odborných statí, medzi ktorými má významné miesto štúdia *Slovenská marxistická estetika* (1985). Podieľala sa na prekladoch prác z dejín estetického myslenia, pričom sa zásadným spôsobom zaslúžila o rozvoj slovenskej odbornej terminológie v danej oblasti.

Profesorka Kuklinková neustále udržiavala kontakty so slovenskou filozofickou obcou, zúčastňovala sa podujatí Katedry filozofie a dejín filozofie FFUK, ale aj konferencií organizovaných Slovenským filozofickým združením. Na medzinárodnej konferencii v Smoleniciach v roku 2008 vystúpila s príspevkom *Odlišnosti národných charakterov a ich prejavy v umení podľa Nikolaja Berďajeva*, ktorý je publikovaný v zborníku príspevkov SFZ pri SAV *Filozofia a slovanské myšlienkové dedičstvo: osobnosti, problémy, inšpirácie* (editori E. Lalíková, Š. Kostelník, M. Rembierz). Naposledy sa zúčastnila konferencie v Starej Lesnej v roku 2011, vo svojom vystúpení hľadala odpovede na otázku *Má sloboda umenia hranice?* O jej neustálom záujme o filozofiu a jej miesta v spoločnosti svedčí zapojenie do riešiteľského kolektívu grantovej úlohy VEGA v rokoch 2005 – 2006 pod názvom *Premeny slovenského filozofického myslenia v 20. storočí*. V rokoch 2007 – 2009 ako externá členka participovala na grantovej úlohe *Sondy do dejín slovenského filozofického myslenia*. V tomto zameraní svojej vedeckej aktivity pokračovala aj v rokoch 2010 – 2012 zapojením sa do projektu *Multifokálny výskum dejín slovenského filozofického myslenia v 19. a 20. storočí*. Svoje poznatky publikovala vo viacerých článkoch, v ktorých sa venovala prelomu v myslení o umení v 60. rokoch, v tejto súvislosti najmä iniciatívam Igora Hrušovského. Z historického hľadiska je nesporne zaujímavý príspevok o zborníku *Philosophica* v 60. a 70. rokoch, v ktorom autorka mapuje tematické, ideové a ideologické aspekty jednotlivých ročníkov a zamýšľa sa nad plusmi a mínusmi tohto zborníka Filozofickej fakulty.

Príspevok prof. Kuklinkovej k analýze estetických hodnôt, ako aj k rozvíjaniu estetického a filozofického myslenia na Slovensku si zasluhuje pozornosť aj ďalších generácií odborníkov a odbornícok v danej oblasti.

*Etela Farkašová, Zuzana Kiczková*  
Katedra filozofie a dejín filozofie FiF UK, Bratislava