

V roku 2010 získala v prestížnej súťaži vedeckých publikácií **Fernando Gil International Prize** najvyššie ocenenie kniha **Ladislava Kvasza** *Podoby zmeny. Lingvistické inovácie vo vývoji klasickej matematiky*. O publikácii, ktorá vyšla v Bazileji vo vydavateľstve Birkhäuser, priniesol časopis *Filozofia* informáciu v č. 7/2008. Bližšie informácie o súťaži, autorovi a knihe nájde čitateľ aj na <http://fernando-gil.org.pt/en/nominees/2010/winner/>

FERNANDO GIL INTERNATIONAL PRIZE

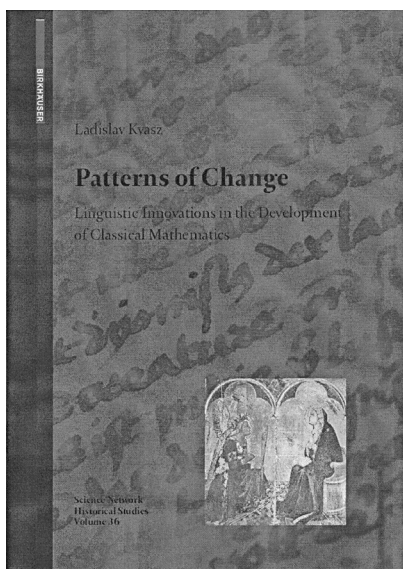
Winner 2010

Patterns of Change. Linguistic Innovations in the Development of Classical Mathematics

by

Ladislav Kvasz

Birkhäuser Basel, ISBN 978-3-7643-8839-3, 261 pages.



This book offers a reconstruction of linguistic innovations in the history of mathematics; innovations which changed the ways in which mathematics was done, understood and philosophically interpreted. It argues that there are at least three ways in which the language of mathematics has been changed throughout its history, thus determining the lines of development that mathematics has followed.

The book also offers tools of analysis by means of which scholars and students of the history and philosophy of mathematics can attain better understanding of the various changes, which the subject of their study underwent in the course of history. The book brings also important insights for mathematics education connecting growth of language with the development of mathematical thought.

Kniha rekonštruje lingvistické inovácie v dejinách matematiky, ktoré zmenili spôsob práce matematikov, chápanie matematiky i jej filozofickú interpretáciu. Podľa autora jazyk matematiky prešiel v dejinách matematiky prinajmen-

šom troma zmenami, ktorými boli určené trajektórie vývinu matematiky. Kniha ponúka aj nástroje analýzy, pomocou ktorých môžu vedci i študenti lepšie pochopiť zmeny, akými predmet ich štúdia prešiel v priebehu dejín. Kniha prináša aj viacero závažných ideí v oblasti výučby matematiky, pričom rozširovanie jazyka sa tu spája s vývojom matematického poznania.