

## FILOZOF HANS-GEORG GADAMER ZOMREL VO VEKU 102 ROKOV

Hans-Georg Gadamer bol jedným z tých, mysliteľov, ktorí sa v prúde súčasných dejinných a spoločenských zvrátov, v konfrontácii s novými spôsobmi čítania, vnímania a myslenia, revolúciami v prírodných a duchovných vedách dokázali filozoficky orientovať vlastným, originálnym spôsobom. Vo svojom myšlienkovom výkone dokázal spojiť inšpirácie rozhodujúcich smerov minulého storočia - filozofie života, novokantovstva, fenomenológie a štrukturalizmu -, a tak otvoriť nové priestory reflexii orientovanej na jazyk ako základné médium nášho chápania sveta. Nadväzujúc na svojho učiteľa Martina Heideggera uvádza uvažovanie o jazyku do súvislosti s prvou filozofickou otázkou, otázkou bytia. Na jej pozadí dostávajú potom novú podobu i naše koncepcie človeka, dejín, kultúry a umenia. Hermeneutika sa vďaka myšlienkovému projektu Hansa-Georga Gadamera stáva centrálnym priestorom, v ktorom sa prehľbuje naše chápanie sveta. Keď Gadamer hovorí o stanovovaní horizontov ako základnej operácii chápania, tak oslovuje nielen sám proces chápania, ale aj základný problém našej doby - žijeme totiž v dobe priamej konfrontácie, sporu rozdielnych horizontov, perspektív myslenia, žijeme v dobe sporu kultúr. Práve o tomto centrálnom spore našej epochy nám Hans-Georg Gadamer povedal niečo dôležité, niečo, čo bude v našom uvažovaní ešte dlho prítomné.

Hans-Georg Gadamer sa narodil 11. februára 1900 v Marburgu. Študoval (napríklad aj s Hannah Arendtovou) u Martina Heideggera, neskôr pôsobil a prednášal v Marburgu, Lipsku, Frankfurtu a Heidelbergu. Inšpirovaný myslením svojho učiteľa sa intenzívne zaoberal antickou filozofiou, predovšetkým Platónom (habilitoval sa spisom *Platónova filozofická etika*, 1928) a Aristotelom. Jeho hlavným dielom sa stal náročný a rozsiahly spis *Pravda a metóda (Wahrheit und Methode)*, ktorý dokončil v roku 1960. Frankfurter Allgemeine Zeitung o ňom napísal: "Kniha 'Pravda a Metóda' sa stala učebnicou, možno jedinou trvalou, ktorú filozofická literatúra v Nemecku od 20. rokov vytvorila." Z českých prekladov sú u nás známe *Idea Dobra medzi Platonem a Aristotelem*, *Problém dějinného vědomí*, výber z diela *Člověk a řeč* a v slovenčine *Aktualita krásneho*. Zobraňé spisy Hansa-Georga Gadamera dnes majú desať zväzkov.

S menom Hansa-Georga Gadamera sa však spája a ešte dlho bude spájať práve projekt rozpracovania hermeneutiky ako nového tematizovania problému rozumenia. Hermeneutika (od gréckeho boha Hermes, herméneúo - vykladať, prekladať) pôvodne znamenala teóriu výkladu, interpretácie textov (napríklad *Písma svätého*), neskôr umenie správneho výkladu. "Hermeneutika je predovšetkým prax, umenie rozumenia a robenia zrozumiteľným." Ak niečomu chceme porozumieť, uchopiť, čo to v danej situácii - tu a teraz - znamená, aký to má význam, musíme brať do úvahy súvislosti (diachronické aj synchronické), autora aj interpretátora, celok zmyslu, horizont, kontext, dejiny. Gadamer ponúkol novú interpretáciu "*hermeneutického kruhu*" - cyklického pohybu medzi jednotlivinou, časťou a celkom. Jednotlivina, napríklad slovo, dielo, konkrétna udalosť, je pochopiteľná len z celku, ale tento celok je prístupný vždy len

z pohľadu jednotlivého. Svoju dôležitú úlohu tu zohrávajú naše intuície, to, čo hermeneutici nazývajú "predporozumením", vrhnutosťou, situovaním v určitej tradícii, dokonca aj predsudky, spôsob konfrontácie s inými, s inakosťou. Hermeneutika si nenárokuje na "absolútnu" pozíciu, je to putovanie skúsenosťou. Tým najvyšším princípom nie je nič iné ako zachovať si schopnosť počúvať svojho oponenta.

Na záver doslovu k tretiemu vydaniu *Pravdy a metódy* (1972) Hans-Georg Gadamer píše: "Tu preda len preruším svoje úvahy. Prebiehajúci rozhovor sa však nedá zastaviť. Bol by zlým heurmenuetikom ten, kto by si namýšľal, že by mohol alebo musel mať posledné slovo."

*Jaroslava Kunschová*

---

Jaroslava Kunschová  
Katedra filozofie, Fakulta humanistiky TU  
Homopotočná 23  
918 43 Trnava  
e-mail: kunschova@hotmail.com